

ACTA Reunión de la Asamblea General Ordinaria de la

ASOCIACIÓN DE CONSERVADORES Y RESTAURADORES DE BIENES
CULTURALES DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

9 de enero de 2013, 16:00 h

Asistentes:

Raquel Viejo, M^a José Rodríguez Ruitiña, Alma M^a Barberena Fernández, Beatriz Abella, María López Rey, Lucía Riego Delgado, Montserrat Aja y María Sedano Galán.

Orden del día:

- Lectura y aprobación del acta anterior
- Elecciones de la Junta Directiva
- Acuerdo establecido entre ARA y ESAPA y otros posibles acuerdos con más instituciones.
- Plan de actividades para el año 2013
- Campaña de captación de socios y aclaración de las cuotas y los plazos.
- Estado de las cuentas
- Sugerencias, ruegos y preguntas.

Desarrollo de la reunión:

Lectura y aprobación del acta anterior: se lee y aprueban las actas de las últimas dos reuniones.

Elecciones de la Junta Directiva:

Por acuerdo unánime de los presentes en la reunión salen elegidos los siguientes miembros de la Junta Directiva:

- Presidenta: Raquel Viejo
- Vicepresidenta: Beatriz Abella
- Secretaria: Montserrat Aja
- Tesorera: M^a José Rodríguez Ruitiña

- Vocales: María López, María Sedano y Lucía Riego, Jimena Rodríguez

Así mismo se aprueba el cambio de responsables autorizados para realizar las operaciones bancarias relativas a la cuenta de la Asociación, en la entidad financiera Liberbank, con número de cuenta: 2048 0005 52 3404000807; y se establece que

Alma M^a Barberena no pertenece a la actual junta directiva y por lo tanto cederá su posición de persona autorizada para las operaciones bancarias a M^a José Rodríguez Rutiña, elegida tesorera en la junta realizada en Avilés, con fecha 4 de junio de 2012.

Así mismo, Alicia García García, no siendo igualmente integrante de la actual junta directiva, y no teniendo su residencia actual en España, mantiene su autorización hasta próxima modificación.

Las tareas a realizar en ARA se reparten de la siguiente manera:

- Lucía Riego: encargada del blog donde se publicarán cursos relacionados con CR, y noticias culturales importantes.
- María López Rey: encargada del correo web de ARA
- Beatriz Abella: encargada de facebook de ARA donde se publicarán noticias de CR y cursos
- Alma Barberena: encargada de recoger el correo del apartado de ARA
- María Sedano: encargada de guardar los papeles de ARA y gestionar lo necesario para las subvenciones

Acuerdo establecido entre ARA y ESAPA y otros posibles acuerdos con más instituciones:

La presidenta de ARA informa de que se ha firmado un acuerdo entre ARA y la ESAPA, que es un acuerdo general de colaboración para la realización de actividades de CR.

Plan de actividades para el año 2013:

- Charlas sobre experiencias profesionales. Serán realizadas por Raquel Viejo, María López y Montserrat Aja a partir del mes de febrero. En principio se llevarán a cabo el último lunes de cada mes, pudiendo variar el día en función de la disponibilidad del ponente y del lugar de celebración.
- Monográficos: los socios plantean las siguientes propuestas:
 - o Curso de conservación preventiva del IPCE. Coste 5000€ en honorarios + gastos. Requisitos: sala de ordenadores. Duración: una semana.
 - o Curso de conservación preventiva de arte rupestre al aire libre a cargo de Cristina Escudero.
 - o Plan de conservación preventiva de un sitio concreto.
 - o Curso sobre restauración de textiles.

Se decide realizar un curso de plan de conservación preventiva del Museo Cerralbo, con la finalidad de divulgar a través de ARA el Plan Nacional de Conservación Preventiva y poner de manifiesto el compromiso de la Asociación con este proyecto.

- Curso CR patrimonio industrial mueble. Alma Barberena explica el planteamiento del curso, creado con la idea de organizar un curso sobre CR de patrimonio industrial mueble, cuya información es muy escasa y desconocida. Explica las reuniones que mantuvieron con el Museo del Ferrocarril para colaborar con la realización del curso. Se les pasó información de temas y ponentes. El Director del Museo lo pretende realizar a nivel internacional y estaban pendientes de confirmar en enero si cuentan con el dinero o no. El Museo va a realizar un convenio con ARA para la realización del curso. Lo pasará a la asociación para que se valore. Se propone la realización del curso para el mes de abril.

Campaña de captación de socios y aclaración de las cuotas y los plazos:

Se aprueba que las cuotas de los socios sean:

- No parados: 45 €
- Parados: la mitad de la cuota: 22,5 €

La cuota, a partir de ahora será con carácter anual. Los socios que ya están inscritos, cuya duración es hasta junio de 2013, se valorará si se paga la mitad o no.

Las ventajas de los socios son: descuentos en tiendas, posible bonificación en cursos (dependiendo de cada curso) y publicaciones y actas gratuitas.

El coste de los cursos se determinará en función de cada tipo de curso que se realice.

Es importante la realización de cursos y sacar noticias en prensa para captar socios.

Estado de las cuentas:

M^a José Rodríguez Rutiña informa de que ARA actualmente cuenta con 3311,21 € y comunica que todavía hay algún pago pendiente.

Sugerencias, ruegos y preguntas:

- Consultar el registro General de Protección de datos para la Asociación. Montserrat Aja lo consulta.
- Raquel habló de la posibilidad de hacer una revista digital (ella tiene un modelo), de unas 8 hojas con diferentes secciones (arte, restauración, antropología...) una periodicidad trimestral. En la revista se podría ofertar publicidad gratuita para los socios.
- También se propuso la opción de mandar los carnets por e-correo.
- Por último, se habló de hacer cursos on-line.

En Avilés, a 9 de enero de 2013

Fdo.: Raquel Viejo Fernández

Fdo.: Montserrat Aja Viadero

Presidenta de ARA

Secretaria de ARA